

みなさん、こんにちは！

きょう からだ かん
今日は、体でリズムを感じてみませんか？

おんぶ きゅうふ なが
まずは、音符と休符の長さをおさらいしてみよう♪



1拍の長さをりんご1つにあらわしたり、「たん」などのことばであらわしたりすると、わかりやすいよ♪

おんぶ きゅうふ なが
音符と休符の長さ

おんぶ なまえ 音符の名前	おんぶ 音符	おと なが 音の長さ	おな なが きゅうふ 同じ長さの休符	きゅうふ なまえ 休符の名前
ぜんおんぶ 全音符		4 拍 たあ 1 あ- 2 あ- 3 あん 4		ぜんきゅうふ 全休符
ふてん ぶおんぶ 付点2分音符		3 拍 たあ 1 あ- 2 あん 3 4		ふてん ぶきゅうふ 付点2分休符
ぶおんぶ 2分音符		2 拍 たあ 1 あん 2 3 4		ぶきゅうふ 2分休符
ふてん ぶおんぶ 付点4分音符		1と1/2拍 1 2 3 4		ふてん ぶきゅうふ 付点4分休符
ぶおんぶ 4分音符		1 拍 たん 1 2 3 4		ぶきゅうふ 4分休符
ふてん ぶおんぶ 付点8分音符		3/4拍 1 2 3 4		ふてん ぶきゅうふ 付点8分休符
ぶおんぶ 8分音符		1/2拍 た 1 2 3 4		ぶきゅうふ 8分休符
16分音符		1/4拍 1 2 3 4		ぶきゅうふ 16分休符

じゅんび
準備はいいかな。

では、①はどんなリズムかな。

がくふを見て、リズムに合わせて手拍子を打ってみよう！



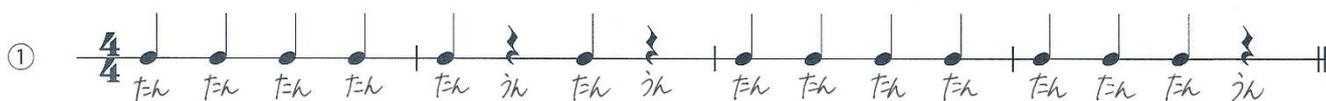
う～ん…。

ちょっとむずかしかったら、「たんたん作戦」でリズムをたしかめるといいね！

* 音符や休符の長さを「たん」や「うん」であらわす。

* 歌って確かめる。

* 手拍子を打つ。



はじめは じょうずにできなくても だいじょうぶ！
たのしみながら、くいかえしてやってみよう♪

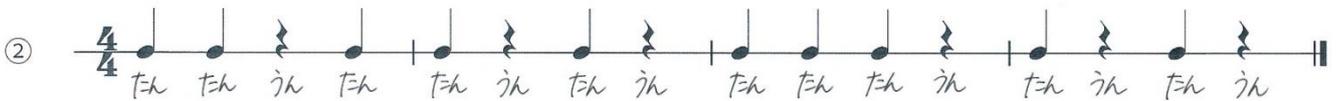


① ができたら、②はどうかな？挑戦してみよう！



どうかな？

「^{さくせん}たんたん^{たし}作戦」で確かめてみると…



くいかえしたい、①と②を^{つづ}続けてやってみたいすると^{たの}楽しいよ♪



さあ、つぎは いよいよ③から⑤までいっきにいってみようか！



だんだん むずかしくなってきたね。

「^{さくせん}たんたん^{たし}作戦」で確かめるとどうかな。



③ Musical notation for exercise 3: 4/4 time signature, notes on a staff with lyrics: てん た た てん た た てん てん てん てん

④ Musical notation for exercise 4: 4/4 time signature, notes on a staff with lyrics: てん てん

⑤ Musical notation for exercise 5: 4/4 time signature, notes on a staff with lyrics: たあ あん てん てん てん たあ か うん てん たあ あん たあ か たあ か うん てん たあ か てん

いい音が ひびいているかな♪

いろいろためして、リズムを体いっぱいを感じてみよう！



1だんずつやってみよう！

はじめから^{つづ}続けて
打^うってみようかな♪



家の人といっしょに合わせて

打^うったらどうか？



家の人と別のパートを

同時に合わせて打^うったら

楽しそう！