

みなさん、^{げんき}元気にすごしていますか。

もうすぐ学校が^{がっこう}はじまりますね！

今日もまた、^{からだ}体で^{かん}リズムを感じてみましょう！

まずは、^{おんぶ}音符と^{きゅうふ}休符の^{なが}長さをもう一度おさらいしてみましょう♪



1拍の長さをりんご1つにあらわしたり、
「たん」などのことばであらわしたりすると、
わかりやすかったね♪

^{おんぶ}音符と^{きゅうふ}休符の^{なが}長さ

^{おんぶ} 音符の ^{なまえ} 名前	^{おんぶ} 音符	^{おと} 音が ^{なが} 長さ	^{おな} 同じ ^{なが} 長さの ^{きゅうふ} 休符	^{きゅうふ} 休符の ^{なまえ} 名前
^{ぜんおんぶ} 全音符		4 ^{ばく} 拍 たあ 1 あー 2 あー 3 あん 4		^{ぜんきゅうふ} 全休符
^{ふてんぶ} 付点2分音符		3 ^{ばく} 拍 たあ 1 あー 2 あん 3		^{ふてんぶ} 付点2分休符
^{ぶおんぶ} 2分音符		2 ^{ばく} 拍 たあ 1 あん 2		^{ぶきゅうふ} 2分休符
^{ふてんぶ} 付点4分音符		1と $\frac{1}{2}$ ^{ばく} 拍 たあ 1 あん 2		^{ふてんぶ} 付点4分休符
^{ぶおんぶ} 4分音符		1 ^{ばく} 拍 たん 1		^{ぶきゅうふ} 4分休符
^{ふてんぶ} 付点8分音符		$\frac{3}{4}$ ^{ばく} 拍 たあ 1 あー 2 あん 3		^{ふてんぶ} 付点8分休符
^{ぶおんぶ} 8分音符		$\frac{1}{2}$ ^{ばく} 拍 たん 1 たん 2		^{ぶきゅうふ} 8分休符
^{ぶおんぶ} 16分音符		$\frac{1}{4}$ ^{ばく} 拍 たん 1 たん 2 たん 3 たん 4		^{ぶきゅうふ} 16分休符

では、今日は3拍子からいってみましょう！準備はいいかな。

①のリズムはどうか。

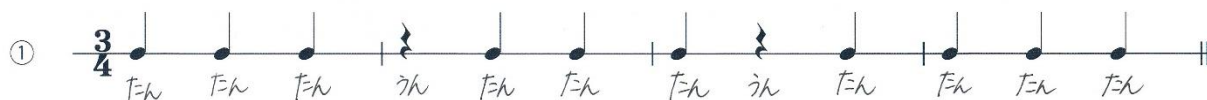
がくふを見て、リズムに合わせて手拍子を打ってみよう！

「たんたん作戦」でリズムをたしかめるといいね！

* 音符や休符の長さを「たん」や「うん」であらわす。

* 歌って確かめる。

* 手拍子を打つ。



「たんたん作戦」でできたら、「たんたん」なしでもできるかな？



どうか？

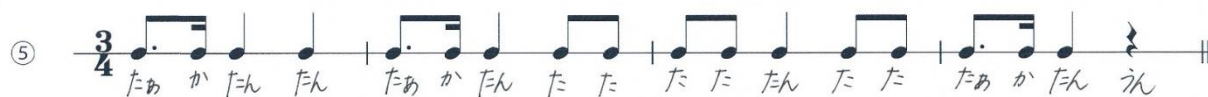
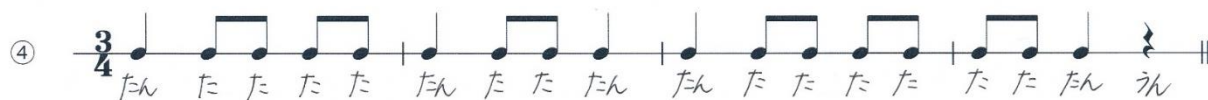
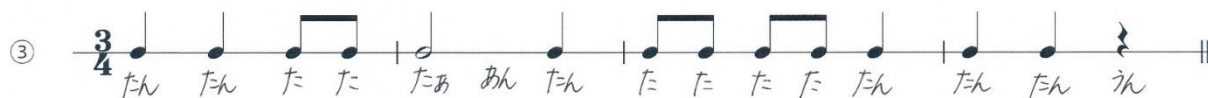
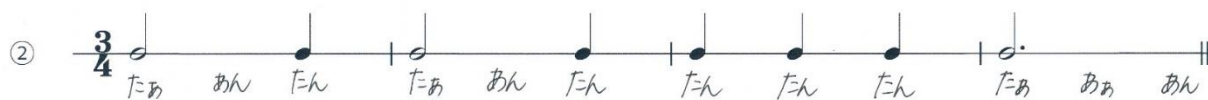
「たんたん」をつけてもつけなくても、やりやすいほうでいいんだよ。

はじめは じょうずにできなくても だいじょうぶ！
たのしみながら、くいかえしてやってみよう♪

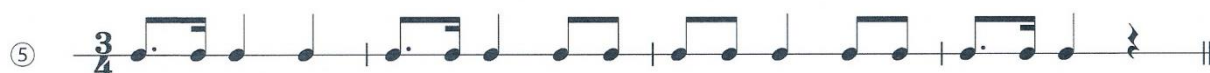
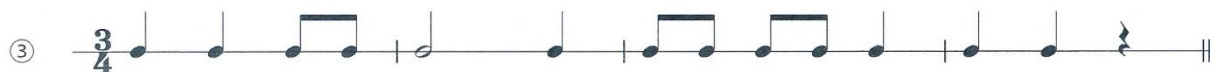
さあ、つぎは②～⑤まで順番に挑戦してみよう！



はじめは、「^{さくせん}たんたん^{たし}作戦」で確かめてみると…



「たんたん」なしでは…

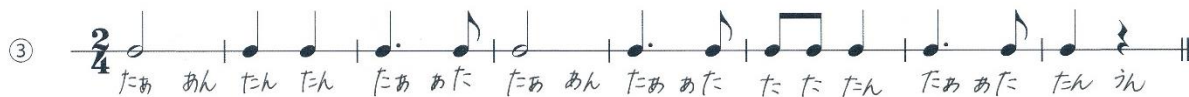
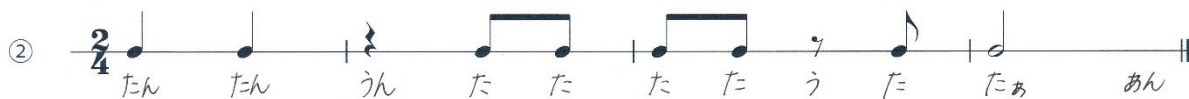


くいかえしたり、^{つづ}続けてやってみ^{たの}たいすると楽しいよ♪

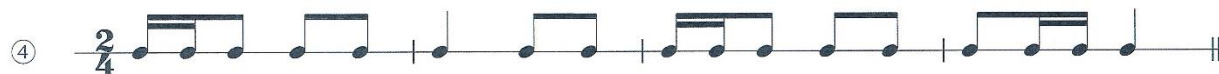
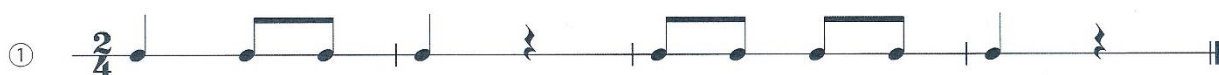


さあ、つぎは ^{びょうし}2拍子に^{ちょうせん}挑戦してみようか！

まずは、「^{さくせん}たんたん作戦」で確かめるとどうかな。



「たんたん」なしはどうかな？



きょうは、^{びょうし}3拍子と^{びょうし}2拍子に^{ちょうせん}挑戦してみたね。

^{てびょうし}手拍子に合わせて^あ体^{からだ}を^{うご}動かして、^{かん}ちがいが感じられるといいね♪

いろいろためして、リズムを体いっぱいを感じてみよう！



はじめてから^{つづ}続けて
う打ってみようかな♪

家の人といっしょに合わせて
う打ったらどうかな？



^{てびょうし}手拍子になれてきたら、ひざや かたなど、
^{からだ}体のいろいろなところを かるくたたいて
^{おと}音の^{たの}ちがいを楽しもう！

