

(5) 学年 教科 (音楽)

1															
2	【めあて】今まできいた音楽の中で、自分の心に強く残っている曲のよさを紹介しましょう。 【教科書】 【学習内容】 1 曲を選ぼう。 学校で習った曲にかぎらず、ポピュラー音楽や、クラシック音楽など、どんな曲でもよいです。ここがいいなあ、とても素敵だなあ、勇気づけられたなあ、など、よいところを紹介できる曲を選んでください。 2 紹介することをまとめよう。 ①曲名 ②作詞者／作曲者（分かる範囲で大丈夫！） ③作曲された年（分かる範囲で大丈夫！） ④演奏している／歌っている 人の名前 ⑤自分がよいと思ったところ／気に入っているところ。 ⑥なぜ、よいと思ったのか（気に入っているのか）その理由。 できたら、理由を書くときに下のキーワードも使ってみよう。（使えなくても大丈夫！） <table><tr><td>声</td><td>楽器の音</td><td>リズム</td><td>拍</td><td>旋律（メロディ）</td><td>強さ（強弱）</td><td>速さ（速度）</td></tr><tr><td>和音のひびき</td><td>音の重なり</td><td>調（長調・短調）</td><td>くり返し</td><td>変化</td><td></td><td></td></tr></table> ♪紹介したい曲がたくさんある人は、1曲ごとに、さらにまとめてみよう。 ♪自分の言葉で、自分が感じたことをまとめてね。それが一番大切なことです。上手にまとめられなくても大丈夫だよ！ 音楽の感じをあらわす言葉 （どんどん使ってみよう！） 元気な はずんだ 美しい おもしろい 悲しい 落ち着く 楽しい はげしい やさしい 明るい かわいらしい おどけた 弱々しい さびしい 静かな 暗い 恐ろしい 堂々とした はなやかな はく力のある 生き生きとした など	声	楽器の音	リズム	拍	旋律（メロディ）	強さ（強弱）	速さ（速度）	和音のひびき	音の重なり	調（長調・短調）	くり返し	変化		
声	楽器の音	リズム	拍	旋律（メロディ）	強さ（強弱）	速さ（速度）									
和音のひびき	音の重なり	調（長調・短調）	くり返し	変化											
題材名															
2. 歌声をひびかせて心をつなげよう															
	【めあて】様子を思い浮かべながらきいたり、歌ったりしましょう。 【教科書】 P 1 2 ～ P 1 5 【学習内容】 1 教科書 P 1 2 ～ 1 3 の歌詞を見ながら「こいのぼり」をきいてみよう。できたら、音楽に合わせていっしょに歌ってみよう。 2 歌詞を声に出して読んでみよう。 3 歌を歌ったり、きいたり、歌詞を読んだりして、感想や気になったことを教科書の空いているところを書いてみよう。 【ふり返り】 様子を思い浮かべながら、「こいのぼり」をきいたり、歌ったりしましょう。 ♪昔の言葉がたくさんでてきたね。時間があったら、1番、2番、3番を今の言葉になおしてみると、さらに様子が思い浮かべやすくなるよ。挑戦してみよう。 ♪この曲にはどんな思いがこめられているのか、その思いを音楽でどのように工夫しているのか、時間があったら考えて（教科書に書いて）みてね。														

--	--

ここで音楽がきけるよ→<https://textbook.kyogei.co.jp/library/2020/04/01/令和%ef%bc%92年%e3%80%80小学生の音楽%ef%bc%95/>（教育芸術社→自宅学習支援コンテンツ→小学校→小学生の音楽5）

音楽の感じをあらわす言葉（どんどん使ってみよう！）

元気な　はずんだ　美しい　おもしろい　落ち着く　楽しい　悲しい　はげしい　やさしい　明るい
かるやかな　勇ましい　さびしい　静かな　はく力のある　かわいらしい　おどけた　堂々とした
暗い　はなやかな　生き生きとした　不思議な　ゆったりとした　弱々しい　おそろしい　など

音楽ワークシート 5年

名前

曲名

作詞者／作曲者

作曲された年

演奏している／歌っている 人の名前

自分がよいと思ったところ／気に入っているところ

なぜ、よいと思ったのか（気に入っているのか）その理由
